

M

S

O

U

E

<https://viladonga.xunta.gal>
museo.viladonga@xunta.gal

tlf :982870160

facebook

M

M

S

O

E

U

S

O

M

U

E

O

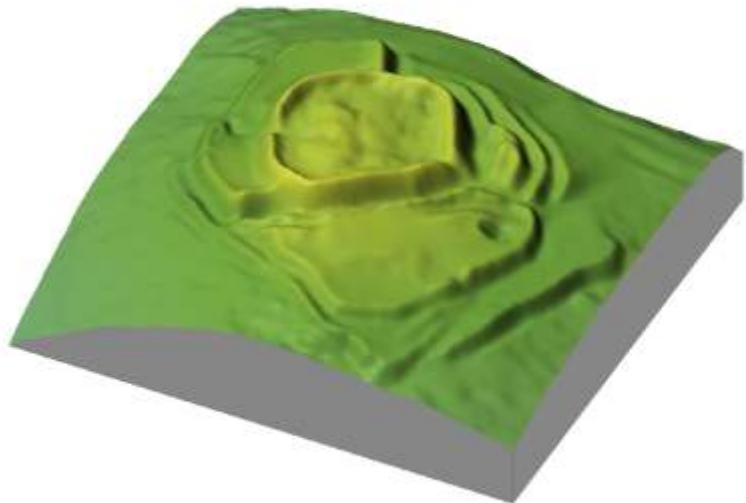
E

S

O

MUSEO
DO CASTRO
DE VILADONGA

O CASTRO DE VILADONGA



O castro de Viladonga (no concello de Castro de Rei, Lugo) é un sitio arqueolóxico que ocupa toda a coroa dun monte, cunha altitude máxima de 550 m e unha extensión de 4 hectáreas.

A súa monumentalidade e a aparición dalgúns restos (como un torque de ouro achado no ano 1911), foi o que levou a iniciar as escavacións arqueolóxicas no ano 1971.

Os resultados destas escavacións evidencian un asentamento continuado e estable entre o século II a.C. ao V da nosa era. Desta maneira o castro de Viladonga amósase como un exemplo de castro que se segue habitando despois da conquista romana do noroeste, o que o converte nun sitio clave para estudar e entender o desenvolvemento e a evolución da cultura castrexa na etapa galaico-romana.

AS LENDAS DO CASTRO



L D

A GALIÑA COS PITOS DE OURO

“O outeiro do castro está oco e na súa cavidade hai unha galiña cos seus pitos de ouro. Ás veces óese cacarexar a galiña epiar os pitos”

E L

N

O CULEBRÓN CON ÁS

“No castro había un culebrón, o culebrón era unha cobra moi grande con ás e cando te acercabas asubiaba”

S D

S

E A

OS CABALOS DOS MOUROS

“No castro hai unha cova e dende alí un camiño por baixo da terra por onde os mouros levaban os seus cabalos beber ata o río da Pena en Couto de A.”

L

A

A ARGOLA DE OURO

“Unha vaca dun veciño de Viladonga meteu os cornos por un furado dun valado e sacou unha argola de ouro coma un colar”

N S

D E

Observa a balanza que se expón na vitrina das moedas e o ponderal de bronce coa marca gravada do seu peso.

Fíxate no cadro dos pesos e anota que peso lle corresponde ao ponderal.



Completa a balanza

UN EXEMPLO DE MANUFACTURAS IMPORTADAS: O VIDRO

SALA 2

No castro de Viladonga apareceron fragmentos de vidro de gran singularidade e variedade



Na sala 2 tes varios exemplos de pezas de vidro
Elixe unha peza de vidro e debúxaa

MAQUETA CENTRAL

SALA 2

Fíxate na maqueta central e une con liñas os nomes que aparecen aquí coas partes do castro ás que corresponden.

VIVENDAS

PORRAS DA MURALLA PRINCIPAL

MURALLA PRINCIPAL

MUSEO

COVA

CROA

TERRAZAS EXTERIORES

Anota que materiais utilizaban para fazer as casas? E as murallas?

O CASTRO E O MEDIO NATURAL

Nesta sala expóñense distintas pegadas de animais que posiblemente viviron no castro.

Une estas pegadas co animal ao que pertencen.



GATO



CAN



CABRA

Fíxate nos restos de animais atopados nas escavacións e anota cales son.

A aparición de sementes e restos vexetais fálanos da alimentación e da produción agrícola dos habitantes do castro.

Busca nesta sala os diferentes tipos de sementes e restos vexetais atopados nas escavacións e **anótaos**.

SALA 1

O COMERCIO NO CASTRO

Certas mercadorías obtíñanse por troco ou por uso da moeda. No castro de Viladonga aparecen depósitos ou acubillos, así como moedas soltas pertencentes, praticamente todas elas, á época do Imperio Romano. Na sala 3 do museo podes ver algunha das moedas que foron atopadas no castro.

Identifica estes tres tipos e **anota** con que material foron acuñadas.



Agora anímate a **delimitar** neste mapa o territrio que ocupaba o imperio romano no seu momento de maior esplendor e a **indicar** nel as cecas representadas no castro.



SALA 3

Nesta sala expóñense dous taboleiros de xogo feitos de pedra de lousa marcados cunha cuadrícula incisa dos que tamén se atoparon as súas correspondentes fichas.

Que nome recibe o xogo? E as súas fichas?

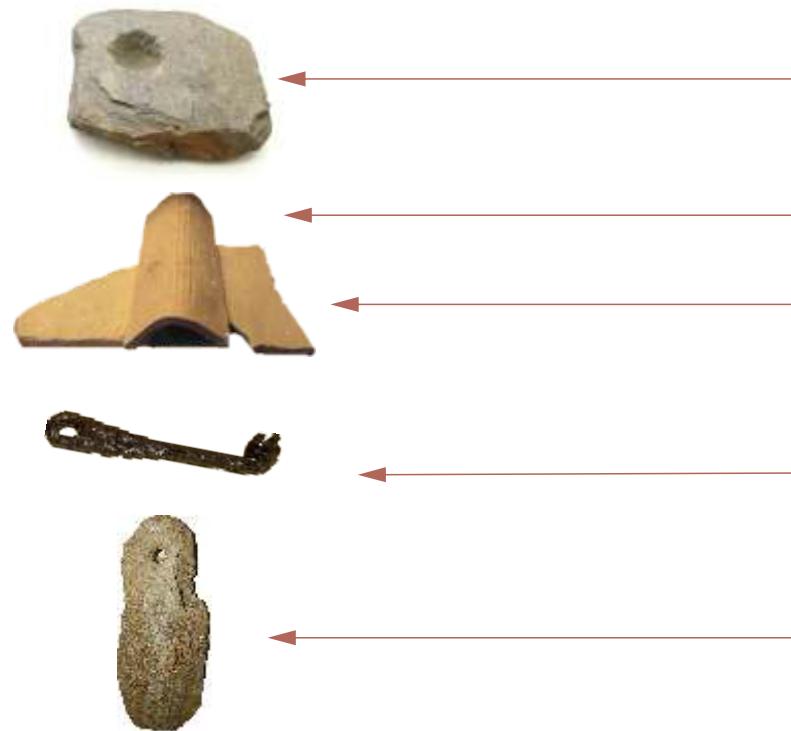


O CASTRO E AS SÚAS CONSTRUCIÓNS

A influencia romana no castro de Viladonga faise patente nas construcións, por exemplo no sistema de cubrición con tella de barro.

Observa os debuxos da vitrina das construcións e **anota** que dúas formas diferentes aparecen no castro.

Agora **observa** os obxectos expostos na vitrina.
Como chamamos aos seguintes elementos construtivos?



SALA 1

ACTIVIDADES PRODUTIVAS

SALA 2

Os diversos obxectos de ferro, bronce, pedra e barro, así como os ósos e sementes carbonizadas, ofrécenos información sobre as súas actividades produtivas.

O BRONCE está composto por cobre, estaño e ás veces tamén chumbo e outros metais; para mesturalos usábanse recipientes de arxila ou pedra e moldes para darrillar a forma aos obxectos.

Na vitrina dedicada ao bronce expóñense elementos indicativos da actividade broncista no castro, obsérvaos e ponles o nome.



O FERRO non podía ser derretido, para a elaboración de obxectos había que quentalo, martelalo e arrefrialo ata conseguir a forma desexada.

Anota o nome destes obxectos de ferro



Observa este debuxo e busca o puñal de antenas que porta o personaxe.

Anota o nome das dúas pezas de bronce que o forman.



SOCIEDADE CASTREXA

Os homes e mulleres do castro de Viladonga vivían en familias moi integradas na comunidade do castro. Na sala 3 podes ver adornos persoais e de cabalerías.

Que nome recibe cada un destes obxectos?



SALA 3

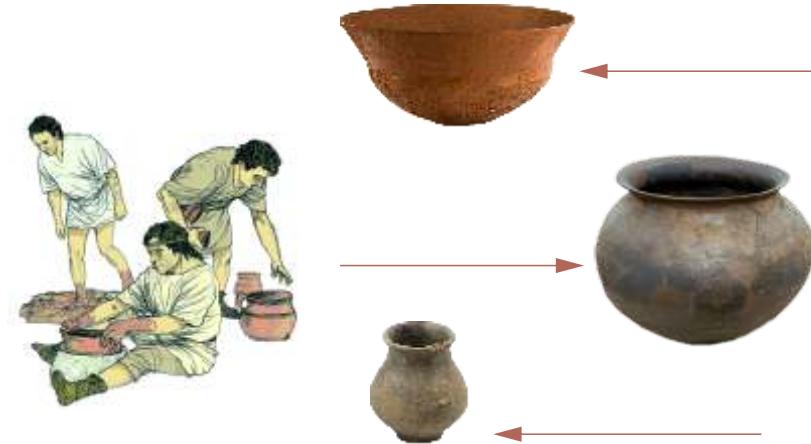
Tamén o **TRABALLO DA MADEIRA** vese reflectido nos restos arqueolóxicos.

Busca e anota o nome desta ferramenta que servía para traballar a madeira e o vimbio



En canto á **CERÁMICA**, podemos destacar tres tipos diferentes: cerámica castrexa, cerámica romana e *terra sigillata*.

Identifica os tres tipos



SALA 2

SALA 3

Os habitantes do castro de Viladonga cultivaban, moían e almacenaban **CEREALIS**. No castro apareceron sementes e muíños manuais.



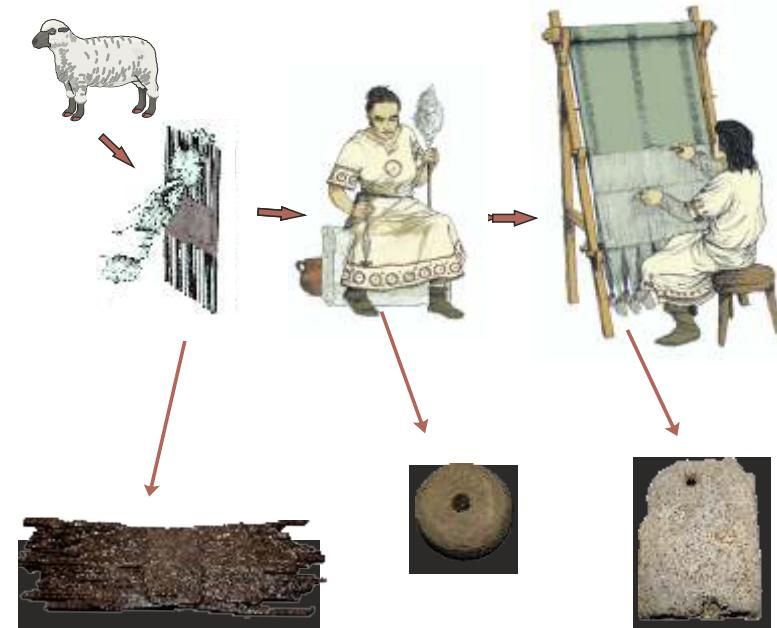
Anota o nome das dúas tipoloxías de muíños que aparecen no castro de Viladonga



SALA 3

O **TECIDO** e a **VESTIMENTA** tamén se documentan nos restos arqueolóxicos. Nesta secuencia explícase o proceso de elaboración de teas.

Busca na vitrina do tecido e anota os nomes dos obxectos utilizados nesa fabricación.



Que nome reciben os broches ou prendedores de bronce que suxeitaban os vestidos?

