

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIXINAIS PARA A SÚA PUBLICACIÓN

O TEXTO DEBE AXUSTARSE ÁS SEGUINTES NORMAS:

TEXTO:

- Times New Roman de 16 puntos para o título do traballo.
- Times New Roman de 14 puntos para os subtítulos.
- Times New Roman de 12 puntos para o nome do autor e corpo do texto.
- Times New Roman de 11 puntos para as referencias bibliográficas.
- Times New Roman de 10 puntos para as notas a pé de páxina e pés de fotografía.
- Texto xustificado e espazamento interlineal de 1,5 puntos.

FORMATO E ILUSTRACIÓNS / FOTOGRAFÍAS:

As ilustracións, para poder ser impresas con calidade, deberán ter unha resolución mínima de 300 ppp. Formato de imaxe TIF ou JPG. Inclúranse no documento e en arquivos separados, indicando con claridade o lugar no que deben inserirse no texto.

CITAS NO TEXTO.

Como norma xeral, as publicacións da revista Croa seguirán o estilo *Harvard British Standar* ó que remitimos ante calquera caso non explicado nestas liñas.

No caso de citas directas (ata dúas liñas) esta deberá ir no mesmo parágrafo entre comiñas:

Exemplo: Arias (2003, p. 74): comenta que “...a superficie esborrallada da parta superior da lápida non se fixo para empotrar esa pedra...”

No caso de que a cita conteña máis de dúas liñas deberá conformar un parágrafo independente, con sagría a ambas as marxes.

Nas citas indirectas ou paráfrases non se utilizarán comiñas.

Exemplo: Para Felipe Arias (2003, 74) esa pedra non iría empotrada na muralla de Lugo polas súas características arquitectónicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MONOGRAFÍAS EN PAPEL

- Autor/editor
- Ano de publicación (entre paréntese)
- Título (en cursiva)
- Edición (no caso de que non sexa a primeira)
- Lugar de publicación: editor
- Series e número da serie

Monografías con 1 autor

Rielo Carballo, I., (2000). *Pantón. Historia e Fidalguía*. Santiago de Compostela: Editorial Compostela.

Monografías con 2 ou 3 autores

Mariño Ferro, X.R. e González Reboredo, X.M., (2010). *Diccionario de etnografía e antropoloxía de Galiza*. Vigo: NigraTrea.

Monografías con máis de 3 autores

Rodríguez Neila, J.F. *et al.*, (1999). *El trabajo en la Hispania Romana*. (Sílex Universidad). Madrid: Sílex.

Monografía con editor

Bellido Gant, M.ª L. (ed.), (2013). *Arte y museos del siglo XXI. Entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas*. (Acción Cultura. Museos y Patrimonio, 8). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Monografía sen autor

Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, (2018). Barcelona: Espasa.

LIBROS ELECTRÓNICOS

Vasari, G., (1568). *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori*. Arte y Arquitectura. Florencia (Italia): Biblioteca digital Dioscórides. Disponible en: [https://books.google.es/books/ucm?vid=UCM53250\(2021\)9&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books/ucm?vid=UCM53250(2021)9&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false). (Consultado 07-09-(2021)).

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autor do capítulo (apelido seguido das iniciais)

- (Ano do publicación)
- Título do capítulo
- “En:” máis autor/editor do libro
- Título do libro (en cursiva)
- Lugar de publicación: editor
- Páxinas do capítulo

Ubric Rabaneda, P., (2004). Anarquía política y barbarie en la Hispania del siglo V. En: *La iglesia en la Hispania del siglo V*. Granada: Universidad de Granada, pp. 27-39.

ARTIGOS DE REVISTAS

- Autor
- (Ano de publicación)
- Título do artigo
- Título da revista (en cursiva)
- Volume, número e mes (entre parénteses)
- Páxinas
- DOI

Artigo de revista en papel.

Molina Campuzano, M.I., (2020). Estudio de una llave islámica procedente de la ciudad de Lorca (Murcia), *Alberca*, 18, pp. 25-32.

Artigo de revista electrónica.

López Rojo, A., (2021). Félix González-Torres: doble lectura, *Artecontexto, Revista Digital de Cultura y Arte Contemporáneo*. http://www.artecontexto.com/es/blog/felix_gonzalez-torres_doble_lectura.html. (Consultado 06-10-(2020)).

TESES

- Autor
- Data de presentación
- Título da tese (en cursiva)
- Tipo documental (Tesis doutoral)
- Entidade que otorga o título ou se está dispoñible ONLINE:
- “Dispoñible en”:URL
- (Acceso: data)

Muñoz Heras, O., (2006). *Luces y sombras. Museos contemporáneos españoles*. Colección textos de doctorado. Arquitectura, 43. Universidad de Sevilla, Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC).

TRABALLOS FIN DE GRAO

- Apelidos do estudante.
- Data de presentación
- Título do TFG (en cursiva)
- Traballo Fin de grao inédito en... (p.ex. Xeografía e Historia) o Proxecto Fin de Carreira inédito en...
- Entidade onde se presenta

Ou si está disponible ONLINE:

- “Disponible en” o “Available at”:URL
- (Consultado: data)

González Rodríguez, R., (2018). *O patrimonio antigo de Siria e a súa conservación actual*. Traballo Fin de grao inédito en Historia. Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Xeografía e Historia.

REPOSITARIOS DIXITAIS

- Autor
- (Ano)
- Título do artigo
- Para ser publicado en (si coñece este dato)
- Título da revista (en cursiva)
- Volume e número
- [Preprint]
- Dispoñible en: URL
- (Consultado: data)

Valle Abad, P, Casal Fernández, L. e Fernández Fernández, A., (2017). A cerámica galaico-romana, *A cibdá de Armeá I: excavacións no xacemento galaico-romano do monte do Señorino*, pp. 225-247. Dispoñible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6378025>. (Consultado 12-03-2021).

PÁXINAS WEB

- Autor
- Ano de publicación do sitio web/data da última actualización ou (s.f.) se a data é descoñecida.
- Título da páxina web (en cursiva).
- Dispoñible en:URL
- (Consultado: data)

Autor individual.
Vázquez Hoys, A.M., (2012). *Ana Vázquez Hoys “Investigación y opinión acerca del mundo antiguo...”* Dispoñible en : <http://www.blognavazquez.com>. (Consultado: 09-09-2021).

Entidades como autores.
Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura (UNESCO), (2021). *Biodiversidad: restaurar nuestro vínculo con los seres vivos*. Dipoñible en: <https://es.unesco.org/courier/2021->. (Consultado: 09-09-2021).

Páxinas web sen autor: usar o título da páxina web.
Museo do Castro de Viladonga, (2017). Dispoñible en: <https://viladonga.xunta.gal/es>. (Consultado 05-11-2020).

