



# MUSEO MARÍTIMO “SENO DE CORCUBIÓN”

---

Cristina Alejandro

---

## Presentación

El Museo Marítimo “Seno de Corcubión” está situado en la localidad de Corcubión (A Coruña), al lado de la playa de Quenxe, en el Camino de Santiago y a 12 km. de Cabo Fisterra. Su fin es recuperar, conservar y divulgar el patrimonio histórico-marítimo de la zona geográfica comprendida por el denominado “Seno de Corcubión”.



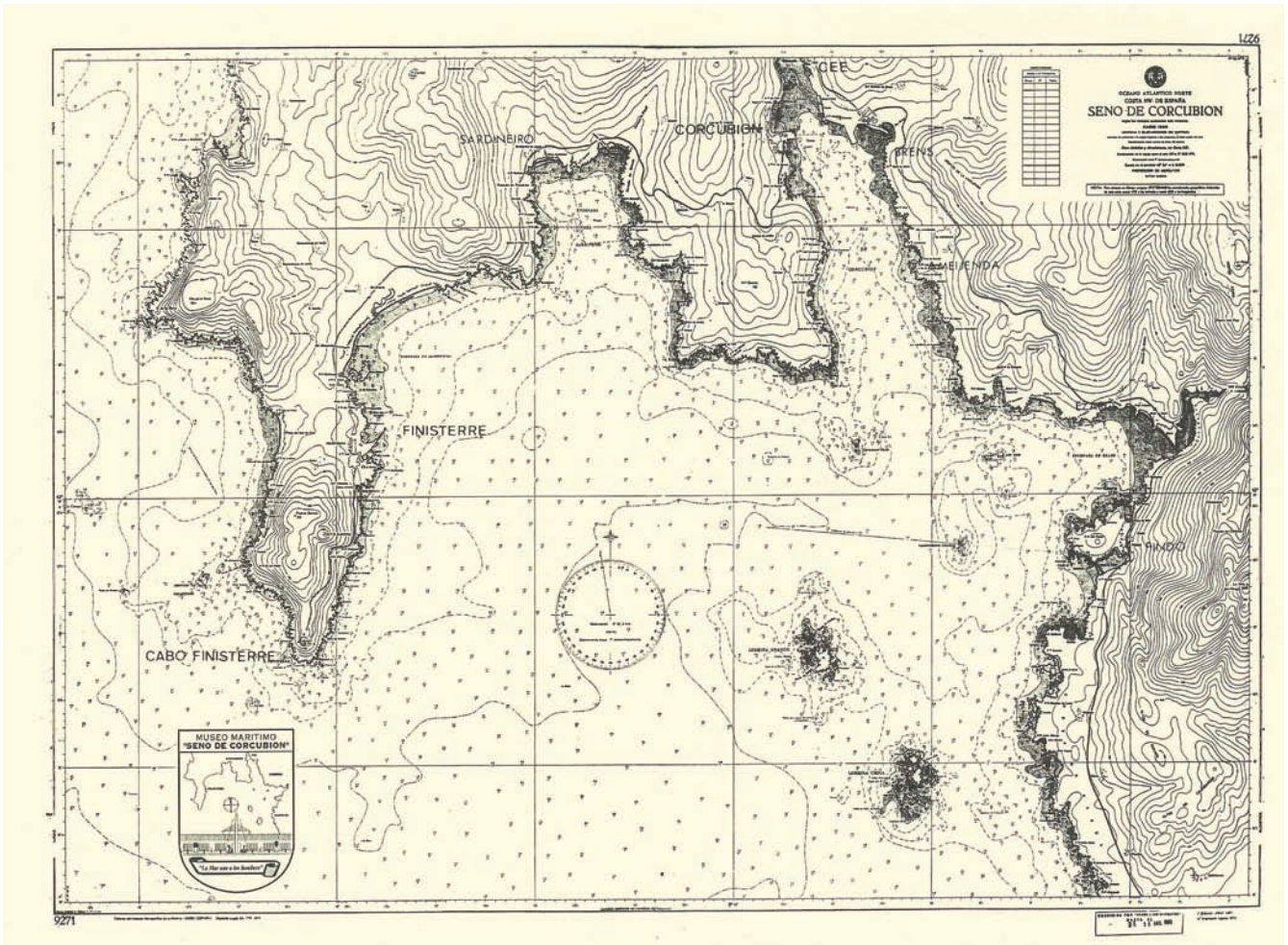
Entrada Este, por el Paseo marítimo.



Escudo del Museo Marítimo.



Fachada Oeste.



### Horario

De lunes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.

Se realizan visitas guiadas para grupos, previa cita telefónica (981 745 410).

### Entrada

1 Euro por persona.

Gratuita para niños y personas con algún tipo de discapacidad.

### El nombre

**Seno de Corcubiión:** es la zona marítima limitada por el norte por el Cabo de la Nave y por el sur por Punta Remedios. Abarca la ría de Corcubiión y las ensenadas de Fisterra, Sardiñeiro y Ézaro.

Está definida en el DERROTERO, publicación oficial del Instituto Hidrográfico de la Armada Española que describe minuciosamente la costa.

---

## El edificio

Fue construido originariamente para ser una fábrica de salazón de pescado y está datado en el siglo XIX. Como muchas otras salazoneras, su estructura rectangular se dispone en torno a un patio central descubierta, que en su momento servía para la recepción y preparación del pescado.

En los primeros años del s. XX se creó en este edificio la Compañía General de Carbones, lo que supuso la implantación de organismos oficiales en la zona (aduanas, sanidad exterior y salvamento marítimo). Esta creciente infraestructura y la repercusión internacional trajeron consigo que Corcubión fuera declarado Puerto de Interés General.

Cuando decae la comercialización del carbón el edificio es reutilizado como astillero destinado a la construcción de barcos de madera; más tarde se utiliza para la fabricación de pastillas de caldo Gallina Blanca; después como taller de perfiles metálicos y posteriormente como almacén.

En el año 1999 la Fundación Castro-Rial inicia las tareas de limpieza y restauración de este edificio para convertirlo en el museo que es hoy en día. El trabajo de rehabilitación respetó la estructura original de la fábrica de salazón dotada de pino rojo importado de Inglaterra en las vigas, las tejas fueron traídas en barco de la fábrica Mahía, así como las columnas de la Fundación Sanjurjo en Vigo.



Este museo fue inaugurado el 6 de octubre de 2001 por el presidente de la Xunta. A partir del 4 de junio de 2010 es gestionado por la Asociación Neria tras un acuerdo de colaboración con la Fundación Castro-Rial.



## Las colecciones

Este museo conserva una gran cantidad y variedad de piezas procedentes de las embarcaciones que se han construido o han navegado en el "Seno de Corcubión" en el siglo XX. También se conservan plantillas de madera (llamadas "gálivos"), planos de construcción y cartas náuticas.

Estos fondos podemos agruparlos en las siguientes colecciones:

Bitácoras

Agujas magnéticas

Otros instrumentos náuticos

Cartas náuticas

Planos

Equipos de radiocomunicación

Equipos de radionavegación

Equipos de detección (radares y sondas)

Equipos de salvamento marítimo

Faroles

Maquetas y siluetas

Buzo

Carpintería de ribera

Motores

Ruedas de gobierno

Maquinaria de cubierta

## Las salas

### Vestíbulo

La parte central está formada por una rosa de los vientos que está rodeada por anclas, anclotes, rezones y la tradicional *poutada*. Sobre esta rosa está situada una aguja magnética con base de bronce.

Sobre estanterías de madera se exhiben un escandallo, un cabo lanzaguías con piñas, un megáfono de mano, una sirena de aire manual y una antena de cuadro para un gonio. Destacan un transceptor de la Hispano Radio Marítima modelo Fonoatlantic, del año 1944 y un gonio Trevin del año 1945.

En la caseta nos encontramos con los escudos de los ayuntamientos de Carnota, Dumbría, Cee, Corcubión y Fisterra, ya que sus territorios forman el litoral del ámbito geográfico que abarca el museo. En su parte alta y en los laterales, se hayan emplazadas las luces de situación de un buque y, en su parte baja, la bocina de una sirena mecánica, una reproducción de la carta náutica del Seno de Corcubión, un reloj y el escudo del museo.

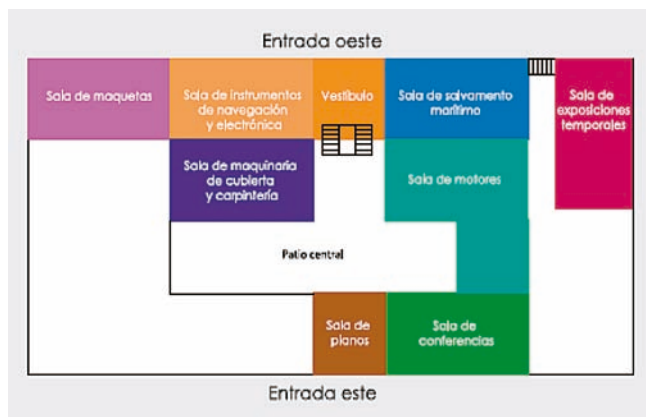
### Sala de instrumentos de navegación y electrónica

En esta sala se exhibe una completa colección de bitácoras y como complemento de estas, varios periscopios para acceso visual a las bitácoras magistrales. Los mesados formados por los cuarteles de las bodegas de los antiguos barcos de carga contienen agujas náuticas tanto de mesa como de botes. A la izquierda de la sala están situadas diversas ruedas de timón que forman parte de sistemas de grupos de gobierno.

También se encuentran en esta sala tres giroscópicas, diversos tipos de telégrafos de órdenes de máquinas, equipos de radiotelefonía, pilotos automáticos, equipos de radar, sondas (tanto gráficas como de papel), transceptores, gonios, etc. En el fondo y sobre una estantería están dispuestos un juego de focos y luces de situación de buques de diferentes épocas.

---

## Plano del museo



### Sala de maquetas

En el año 2003 y con motivo del V aniversario de la Fundación Castro-Rial se produjo la recuperación de una importante parte del ala oeste del edificio, dando origen a la nueva sala de maquetas y aumentando en 150 m<sup>2</sup> la superficie expositora del museo. En ella se albergan treinta y tres maquetas y veintidós siluetas de buques que fueron construidos en los astilleros de la zona o bien ejercieron su actividad en estas aguas, desde las embarcaciones tradicionales (buceta, xeiteira, dorna, etc.) hasta los actuales buques de carga.

### Sala de salvamento marítimo

Las piezas que se exponen en esta sala forman parte del salvamento marítimo y, entre ellas, destacan varios botes salvavidas (desde los de construcción de madera tingladillo, pasando por los de aluminio, hasta la fibra de vidrio), los botes de rescate y las actuales balsas salvavidas.

También tienen cabida un cañón lanzacabos y los diferentes modelos de equipos de radio de emergencia concebidos para ser utilizados desde los botes o balsas.

Destacan las balizas de emergencia utilizadas en el

sistema Corpas-Sarsat, tanto de 121,5 Mhz, como las de 406 Mhz. Como complemento a todo ello, se exponen diversos tipos de motones y cuadernales junto con escalas de gato y de práctico, rabizas, quindolas, chalecos salvavidas, remos, etc.

### Sala de exposiciones temporales

En el año 2002 se lleva a cabo la restauración de una antigua sala de gálibos, que data de 1902. Esta sala tiene una superficie de 360 m<sup>2</sup> y se dedica a sala de exposiciones temporales. Su privilegiada configuración y situación ha permitido llevar a cabo una gran variedad de tipos de exposiciones (de pintura, fotografía, cartas náuticas, instrumentos náuticos, etc.).

### Sala de maquinaria de cubierta y carpintería

Colindante con el patio central, contiene una interesante exposición de plantillas de madera que sirvieron de base para la construcción de buques. En un cuadro expositor, se muestran diferentes herramientas que han sido utilizadas por los carpinteros de ribera. También se encuentra expuesta una variada representación de maquinillas de maniobra, cabrestantes, chigres y molinetes, utilizadas para llevar anclas y maniobrar con cabos, así como grilletes y cuadernales de hierro pertenecientes a un remolcador de rada.

### **Sala de motores**

En esta sala está expuesta una serie de motores de combustión de diferentes épocas, entre los que destacan dos motores semidiésel, uno de ellos, un motor Deutsche-Werke de cabeza caliente con dos cilindros y dos cámaras de fuego, y que fue instalado en esta ría en el año 1931. El otro, un motor Seffle también con dos cilindros, pero con una sola cámara de fuego y que ha estado en funcionamiento hasta tiempos recientes.

Tanto en las mesas, que están formadas por cuarteles de bodegas, como en el suelo, se encuentran expuestas diversas piezas que componen los motores. Así, se pueden ver culatas, cilindros, camisas, aros, bielas, bombas de alimentación y achique, etc. También se muestran una serie de motores eléctricos, dinamos, alternadores y compresores.

### **Sala de conferencias**

En el centro de la pared norte está colgado el escudo del museo y a ambos lados de la misma se muestran diversos aparatos de medida de motores tales como pirómetros, manómetros y otros como termómetros, junto con hélices, campanas, telégrafo de órdenes de máquinas, equipos de radio, sonda gráfica de papel y faroles. A lo largo del perímetro de la sala están expuestas anclas, hélices, gonios, bitácoras y pantallas de radar. Por último, y suspendidos de las vigas, se exponen aparejos reales, tecles y palanquines.

### **Sala de planos**

Se encuentra en esta sala expuesto un interesante conjunto de faroles holandeses situados bajo unas siluetas de buques. En las vitrinas se exponen sextantes, cronómetros, alidadas, correderas y agujas magnéticas.