

Novedades na Biblioteca do Museo do Castro de Viladonga (2)

Ana M^a Rubiero da Pena

Por segundo ano consecutivo imos facer referencia na revista Croa das publicacións recibidas na sección de arqueoloxía da biblioteca do Museo do Castro de Viladonga entre outubro de 2005 e setembro de 2006, engadíndolle á lista publicacións do ano 2005 que por erros humano-informáticos quedaron no esquecemento. Reiteramos a invitación a que visitedes a biblioteca do Museo.

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Yolanda. “Dos inscripciones inéditas del Castro de San Cibrán de Lás (San Amaro-Punxín, Ourense)”. Separata de *Paleohispanica, Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua* 4. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” (CSIC); Diputación Provincial de Zaragoza, 2004.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María e NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Foros de Augusta Emerita: espacios simbólicos en el urbanismo emeritense”. Separata de *Théorie et pratique de l'architecture romaine, Études offertes à Pierre Gros, réunies par Xavier Lafon et Gilles Sauron*. [Provence]: Université de Provence, [s.d.].

ÁLVAREZ-SANCHÍS, J.R. y GONZÁLEZ-TABLAS, F.J. *Vettonia. Cultura y Naturaleza*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”, Diputación de Ávila, 2005.

Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal. Arqueoloxía. Tomo I e II. Vigo: Nova Galicia Edicións, 2005.

BALDEÓN, Amelia e SÁNCHEZ, María José. *Depósitos en hoyo de la Edad del Bronce en Álava. Santa María de Estarona (Estarona. Vitoria-Gasteiz). Peracho y Alto Viñaspre (Kripan)*. Con la colaboración de María Cruz Porcal, Andoni Tarriño, Mónica Ruiz Alonso, Koro

Mariezcurrera, Luis A. Ortega, M.C. Zuluaga. [Vitoria]: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera, 2006.

BERMEJO BARRERA, José Carlos e LLINARES GARCÍA, Mar. *O valor da arqueoloxía*. Colección Ex Cátedra. Verín-Santiago: Lóstrego, 2006.

Bronze Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica. Encuentro de Jóvenes Investigadores. [Recurso electrónico]. Antonio Blanco, Carlos Cancelo e Ángel Esparza (Eds.). Salamanca: Universidad de Salamanca, Fundación Duques de Soria, 2005.

BUCHNER, Giorgio e RITTMANN, Alfred. *Origine e passato dell'isola d'Ischia*. 2ª edizione: aprile 2002. Lacco Ameno d'Ischia: Imagaenaria Edizioni Ischia, 2000.

Bulletin of the International Jomon Culture Conference. Volume 1. Tokyo: The International Jomon Culture Conference, 2004.

Bulletin of the XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences. Bulletin 1, 2, 3. Lisboa: UISPP, 2006.

CARBALLO ARCEO, Xulio. *Arqueoloxía de Galicia. Itinerarios polo pasado*. Colección Rosadante. Vigo: Nigratrea, 2006.

Catálogo de estelas decoradas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (siglos VIII-V a.C.). Ba-

dajoz: Consejería de Cultura. Junta de Extremadura, 2005.

COLL CONESA, Jaume (coord.). *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*. Valencia: Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, 2005.

Culip VIII i les àmfors Haltern 70. (Monografies del CASC; 5). [Girona]: Museu d'Arqueologia de Catalunya; Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, 2003.

DURÁN FUENTES, Manuel. *La construcción de puentes romanos en Hispania*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2004.

DURÁN FUENTES, Manuel. *La construcción de puentes romanos en Hispania*. 2ª edición, corregida y aumentada. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2005.

Early Italian sigillata: the chronological framework and trade patterns: proceedings of the First International ROCT-Congress, Leuven, May 7 and 8, 1999. Edited by Jeroen Poblome ... [et al.]. Peeters, Leuven-Paris-Dudley, 2004.

El arqueólogo Juan Cabré (1882-1947). La fotografía como técnica documental. Edición al cuidado de Juan Blánquez Pérez y

Belén Rodríguez Nuere. Museo de la Universidad de Murcia. Del 16 de febrero al 1 de abril de 2006. Murcia: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Instituto de Patrimonio Histórico Español, Universidad Autónoma de Madrid, Ayto. de Madrid, Área de las Artes, 2006.

Era-arqueologia. Revista de divulgação científica de estudos arqueológicos. Nº 6 Maio de 2004.

FARNIÉ LOBENSTEINER, Cristina y QUESADA SANZ, Fernando. *Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica.* Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo, 2. Murcia: Consejería de Educación y Cultura, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2005.

FLORES GOMES, José Manuel e CARNEIRO, Deolinda. *Subtus Montis Terroso. Património Arqueológico no Concelho da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim: Câmara Municipal, Museu Municipal, Gabinete de Arqueologia, 2005.

FUENTES MASCARELL, Carolina. *La Necrópolis Celtibérica de Viñas de Portuguí (Osma, Soria). Las Colecciones Rus y Morenas de Tejada en el Museo Arqueológico Nacional.* A Coruña: Toxosoutos, Serie Keltia, 2004.

Gladius. Estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente. Tomo XXV. Madrid: Instituto Hoffmeyer para el estudio de las Armas Antiguas, Consejo Superior de In-

vestigaciones Científicas, Instituto de Historia, 2005.

Glaukopis. Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano XI – Número 11. Vigo: Instituto de Estudos Vigueses, 2005.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Enrique. *Lugo Arqueolóxico. Casa dos Mosaicos Batitales.* A Coruña: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, 2005.

GRECO, Emanuele. *Archeologia della Magna Grecia.* 6ª edición. Roma-Bari: Gius. Laterza-Figli, 2004.

IBORRA ERES, M^a Pilar. *La ganadería y la caza desde el bronce final hasta el ibérico final en el territorio valenciano.* Serie de Trabajos Varios, núm. 103. Valencia: Servicio de Investigación Prehistórica Diputación Provincial de Valencia, 2004.

La rueda elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto: Memoria de intervención. PH Cuadernos. [coord. de la ed. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: coord. científicos Pedro E. Manzano Beltrán e Reyes Ojeda Calvo; autores, Reyes Ojeda Calvo... (et al.)]. Sevilla: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2006.

LARA VIVES, Gabriel. *El culto a Juno en Ilici y sus evidencias.* Premio de Investigación 2005 de la Fundación Municipal “José María Soler” de Villena. Villena: Fundación Municipal “José María Soler”, 2005.

Le verre dans l'empire romain. Arts et sciences. Bajo la dirección de Marco Beretta = Giovanni Di

Pasquale. Florence-Milan: Giunti Editore, 2006.

Los primeros pasos... La Arqueología Ibérica en Murcia. Del 16 de febrero al 1 de abril de 2006. Museo de la Universidad. Murcia: Consejería de Educación y Cultura, Comunidad Autónoma Región de Murcia, 2006.

Los yacimientos paleolíticos de Ambrona y Torralba (Soria). Un siglo de investigaciones arqueológicas. Zona Arqueológica, n. 5. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, 2005.

Mérida. Excavaciones arqueológicas 2002. Memoria 8. Teresa Barrientos Vera e Fabián Lavado Rodríguez (coord.). Mérida: Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, 2005.

MESADO OLIVER, Norberto. *La cova de les Bruixes (Rossell, Castellón).* Serie de Trabajos Varios, núm. 105. Valencia: Servicio de Investigación prehistórica, Diputación Provincial de Valencia, 2005.

Mil años de vida en el poblado Beron de La Hoya (Laguardia-Álava). Guía del Yacimiento y del Museo. Texto y fotografías, Armando Llanos Ortiz de Landaluze; edición 11. [Vizcaya]: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, Juventud y Deportes, 2005.

MONTENEGRO RÚA, Enrique Jorge. *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Estudio historiográfico y documental de los avatares de un Bien de Interés Cultural.* Prólogo de Carmen Fernández

Ochoa e Felipe Arias Vilas. Lugo: Concello de Lugo, Concellería de Cultura e Turismo, 2005.

NOGALES BASARRATE, Trinidad e MÁRQUEZ PÉREZ, Juana. “Espacios y tipos funerarios en Augusta Emerita”. Separata de *Espacios y Usos Funerarios en el Occidente Romano*. Vaquerizo, D. (ed.). Córdoba: Seminario de Arqueología, Universidad de Córdoba, 2002.

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Aeque Emeritenses: Monumentos e imágenes del mundo acuático en Augusta Emerita”. Separata de *Empúries*, 53, 2002. [Barcelona]: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1987.

PACHÓN ROMERO, Juan A. y CARRASCO RUS, Javier. *Las cerámicas policromadas orientalizantes y del bronce final desde la perspectiva granadina*. Monográfica. Biblioteca de Humanidades, arte y arqueología. Granada: Universidad de Granada, 2005.

Parque arqueológico-natural de la Campa Torres. Cabo Torres, Gijón. 2ª edición. [Asturias]: Ayuntamiento de Gijón; Gobierno del Principado de Asturias, 2005.

PÉREZ-GONZÁLEZ, Cesáreo e ILLARREGUI, Emilio (Coords.). *Actas. Arqueología militar romana*

en Europa. Segovia, del 3 al 14 de julio de 2001. [Salamanca]: Junta de Castilla y León; Universidad SEK de Segovia, 2004.

Pioneros de la Arqueología. Mari (Siria) 1933-1954. Imágenes de una misión en el Próximo Oriente. [Madrid]: Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2003

ROCA ROUMENS, Mercedes y FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a Isabel (coords.). *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Monográfico nº 1 de CVDAS, Revista de Arqueología e Historia. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2005.

RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio. “Las nuevas *stationes lucensis et brigantina* en el Finisterre Ibérico del imperio romano”. Separata de *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*, 5. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), Diputación de Zaragoza, 2005.

SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.). *Arqueología y género*. Monográfica. Biblioteca de Humanidades, arte y arqueología. Granada: Universidad de Granada, 2005.

SOEIRO, Teresa. *Monte Mozinho. Sítio arqueológico*. Penafiel: Cá-

mara Municipal de Penafiel, Museu Municipal, 1998.

SOLAUN BUSTINZA, José Luis. *Erdi Aroko zeramika Euskal Herrian (VII.-XIII.mendeak). Ekoizpenaren sistematizazioa, bilakaera eta banaketa*. = *La cerámica Medieval en el País Vasco (siglos VII-XIII). Sistematización, evolución y distribución de la producción*. EKOB = Colección de Patrimonio Cultural Vasco, 2. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Universidad del País Vasco, 2005.

SUÁREZ OTERO, José e LESTÓN GÓMEZ, Manuel. “Un vaso con decoración cordada en Galicia y el problema de los orígenes de la cerámica campaniforme en el Occidente Ibérico”. Separata de *Madridrer Mitteilungen* 46. Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Madrid. [S.I.]: Reichert Verlag Wiesbaden, 2005.

Termas romanas de Campo Valdés, Gijón. [Asturias]: Ayuntamiento de Gijón; Gobierno del Principado de Asturias, 2004.

VILLA VALDÉS, Ángel. *El Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Guía para su interpretación y visita*. Grandas de Salime: Sociedad Arqueológica Profesional, 2005.