

A detailed black and white line drawing of an archaeological excavation site. In the foreground, several large, irregular stone blocks are scattered across a sandy or dirt surface. A person wearing a green vest and purple pants is crouching on the left, working with a long metal detector. In the background, there's a large, complex structure made of stacked stones, possibly a wall or a series of terraces. The sky above the structure is filled with swirling, organic shapes resembling smoke or stylized clouds.

OBRADÓIRO ARQUEOLÓXICO

CADERNO DE CAMPO

MUSEO

O Castro de Viladonga é un ben de interese cultural que debemos protexer e conservar. Para impedir o seu deterioro debedes fazer a visita con coidado de non pisar os muros, empregando os camiños do poboado.



COMO É UNHA ESCAVACIÓN

ARQUEOLOXÍA - É a ciencia que estuda as sociedades antigas a partir dos seus restos materiais.

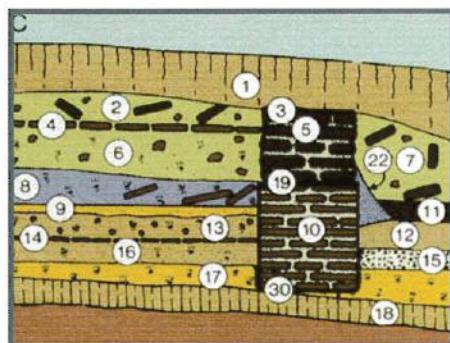


Para facer esta excavación, primeiro divídese o terreo en cuadrículas dándolle a cada unha un número e unha letra que serve de referencia para documentar os achados.

Levántase a terra en capas.

Este traballo faise con moito coidado e coas ferramentas adecuadas: piquetas, paletiñas, pinceis, peneiras... Ó mesmo tempo debúxase e fotografáse todo o proceso para non perder ningunha información, e todo isto anótase no "Diario de excavación".

Os obxectos que se atopan lévanse ó Museo onde se limpian, estudan, e restauran se é preciso.



Para expoñer ó público, selecciónanse as pezas máis representativas e o resto gárdanse no almacén para a súa conservación.



0 10 20 m



TRABALLO DE CAMPO

AS ESTRUTURAS

1- Localizade no plano do asentamento a construcción que aparece na ficha 1.

- Coloreádea.
- Con axuda do compás que tedes na bolsa chegade ata ela.

2- Medide a casa coa cinta métrica.

- Longo por largo ou diámetro se a casa é redonda.

- Grosor dos muros.

- Anchura da entrada.

3- Describide a construcción. Que forma xeométrica ten?

- Hai lareira? Explicade como é.

- Hai buratos? Para que servirían? Anotade cantos son e medide o seu diámetro.

- Cara a que camiño ten entrada esta construción?

- Anotade outros elementos: escaleiras, chans lousados, poios, canles, soleiras, vestíbulos, alicerces... Que función cumprirían?

4- Que usos pensades que terían os diferentes espazos?

5- Fixádevos neste listado de materiais. Suliñade os que vedes nesta construcción. Que uso tiveron?

Lousa, vidro, granito, madeira, aluminio, seixo, ferro, barro, palla, aceiro, formigón.

AS DEFENSAS

1- Que elementos componen as defensas que rodean a croa?

2- Como están construídas as murallas?

3- Usáronse os mesmos materiais de construcción nas murallas do Castro que nas vivendas?

O CONXUNTO DO CASTRO

1- Pintade no plano: as **murallas**, os **foxos**, os **antecastros** e a **cova**.

2- Marcade no plano os **dous camiños** que cruzan a croa de norte a sur e de leste a oeste. Hai unha terceira **rolda interior** que rodea por dentro a croa, marcádea con outra liña.

3- Vedes no Castro algúun traballo de conservación e/ou restauración? Se é así describídeo e observade que materiais se usaron. Credes que é necesario este traballo? Por qué?

TRABALLO NO MUSEO

1-Coa axuda da información que hai na sala 1 do Museo, anotade que materiais se usaron na construción das vivendas.

2- Na ficha 2 tedes o debuxo arqueolóxico dalgúns obxectos atopados na casa. Buscadéos nas vitrinas, anotade de que material están feitos e que uso tiveron.

A
5

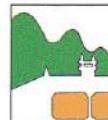
A LENDA DA GALIÑA COS PITOS DE OURO

“O outeiro do Castro está oco e na súa cavidade hai unha galiña cos seus pitos de ouro. Ás veces óese cacarexala galiña e píar os pitos”





XUNTA
DE GALICIA



MUSEO
ARQUEOLÓXICO
do CASTRO DE
VILADONGA

galicia